

## JOSEPH ITTLINGER

MÜNCHEN

Im Alter von zwanzig Jahren, zu einer Zeit, wo mein Sinn, durch die Aufnahme der Werke der grossen Dichter reichlich mit romantischem Empfinden gesättigt war, geriet ich durch Zufall in einen kleinen Kreis von Schulfreunden, welche anfangen, sich mit der Bergsteigerei zu befassen. Ich schloss mich ihnen an und war in kurzer Zeit mit der urteilslosen Begeisterung des jungen Menschen für die Sache des Alpinismus eingenommen. Eine ungewöhnliche Kletterfertigkeit, die man an mir rühmte, brachte mir schnell alpine Erfolge. Aus diesen Erfolgen in Verbindung mit der Lektüre der alpinen Klassiker musste im Laufe der Zeit notwendig die Begierde entstehen, Grösseres zu leisten auf dem Gebiete des Alpinismus. Ich



ten Plan für meine alpine Betätigung und strengte alle Kräfte an ihm gerecht zu werden. Meine Absicht war, die ganzen Alpen kennen zu lernen, alle grossen Gruppen zu besuchen und überall die Berge zu besteigen, welche mir als die grössten und schönsten erschienen, und wo es ging ihre schwierigste Seite zu begehen. Ich bestieg den Montblanc über den Péteretgrat, das Matterhorn über den Zmuttgrat, das Weisshorn über den Nordgrat, den Piz Bernina über den Biancograt, die Grivola über den Nordgrat, die Marmolata über die Südwand, die Aig. Verte, Dru, die Meije, Dent Blanche und viele andere. Alle meine Touren habe ich ohne Ausnahme ganz und gar ohne Führer und selbständig ausgeführt. Niemals habe ich Wert daraufgelegt, Erstbesteigungen oder neue Wege zu machen; das wenige, was ich in der Hinsicht geleistet, ist mehr absichtslos geschehen. Dagegen war ich stets und schon als Jüngling für das Schöne in der Natur sehr eingenommen. Der Berg ist mir ein Symbol von Reinheit und Schönheit, Freiheit und Grösse. Besondere Anziehungskraft übte auf mich die Romantik im Bergsteigen aus; daher suchte ich mit Vorliebe immer neue, ganz entlegene und menschenleere Gebiete, die einsamsten Täler der Alpen auf. Freilager, das Nächtigen in primitiven Alpenhütten und ähnliche Situationen betrachtete ich stets als köstliches Erlebnis.

Heute, nach 13 Jahren, habe ich die grössten und schwierigsten Touren meines Programms hinter mir und ich kann wesentlich beschaulicher meinen Plan weiterverfolgen. Zwar liebe ich es auch jetzt noch, von Zeit zu Zeit an einer grösseren alpinen Aufgabe meine Kräfte zu messen, ich gehe noch viel in die Berge und fühle mich immer noch den grössten Anforderungen gewachsen, aber die Zeit der Hochspannung, welche ihre Befriedigung mehr in der kampfhafte Bewältigung der allergrössten Schwierigkeiten und in der Sättigung naiver Ehrgeizgefühle findet, ist vorbei. Ich betrachte sie heute rückschauend als eine notwendige und wertvolle Phase in der Entwicklung des Alpinisten. Diese Entwicklung aber sehe ich gipfeln in dem Bestreben, auf der Grundlage einer den Lebensverhältnissen verständlich angepassten alpinen Betätigung aus der unerschöpflichen und vielgestaltigen Schönheit der Alpen, der wunderbaren Stille und feierlichen Grösse der Hochgebirgsnatur die innere Festigung der Persönlichkeit und vollkommene Harmonie der Seele zu schöpfen, welche der Mensch im gewöhnlichen Leben so schwer sich erringen kann.

In besonderem Masse beglückt mich heute neben dem Erlebnis selbst, wenn ich einem inneren Drange, alpine Eindrücke schriftstellerisch oder dichterisch zu gestalten, Genüge tun kann.

Da ich zu den Menschen gehöre, welche ein zartes Bäumchen oder eine Wolke im blauen Himmel entzücken kann, bin ich masslos glücklich in dem Gedanken, welch unermesslicher Reichtum in den Gefilden der Alpen bereit liegt, von mir noch gehoben zu werden. Und ich wünsche von Herzen, dass diese beglückende Wirkung eines reifen und edlen Alpinismus möglichst vielen Menschen zu teil werde.

A venti anni, quando la mia mente era satura di grandi poeti e di romanticismo m'imbattai in un piccolo circolo di compagni di scuola che cominciavano ad occuparsi d'alpinismo. Io mi unii a loro e ben presto, con lo spensierato entusiasmo dei giovani, mi diedi completamente all'alpinismo. Una non comune abilità di arrampicatore che mi attribuivano, e di cui mi elogiavano, mi fece riuscire ben presto. Da questo buon risultato e dalla lettura dei classici alpinisti doveva nascere in me col tempo il desiderio di fare qualcosa di più grande, e, conscio del mio scopo, con un piano ben stabilito, cercavo con tutte le mie forze di farlo riuscire: intendevo conoscere tutte le Alpi, visitarne i grandi gruppi, e soprattutto dare la scalata dalla parte più difficile a tutti i monti che mi sembravano i più grandi e i più belli. Scalai il Monte Bianco per la cresta del Pétéret, il Cervino dalla parte di Zmutt, il Weisshorn dal nord, il Pizzo Bernina dal Pizzo Bianco, la Grivola dalla cresta nord, la Marmolata dalla parete

sud, l'Aig. Verte, il Dru, la Meije, la Dent Blanche, e molte altre. Feci, senza eccezione, tutte le mie escursioni senza guide, e colle mie sole forze. Non mi parve mai gran merito fare una prima ascensione o una via nuova; il poco che riuscii in questo senso lo feci senza alcuna intenzione. Invece sono stato sempre attratto fin da giovane dalle bellezze della natura: i monti sono per me simbolo di purezza e di libertà, di bellezza e di grandezza. Nelle ascensioni il lato romantico ha su di me una speciale forza di attrazione, perciò cercai sempre di preferenza nuove località remote e deserte, e le valli più solitarie delle Alpi. Accampare all'aperto, passare la notte nelle primitive capanne alpestri e tante altre situazioni simili, mi parvero sempre cose magnifiche.

In tredici anni, fino ad oggi, ho compiuto le gite più importanti e difficili del mio programma e posso continuare a svilupparlo meglio. Mi piace ancora mettere le mie forze alla prova con qualche importante impresa alpina, vado molto tra i monti, e mi sento preparato alle più grandi difficoltà; ma il tempo della grande tensione, quando provavo le maggiori soddisfazioni nel superare le più grandi difficoltà e nell'appagare un ingenuo sentimento di ambizione, è passato. Guardando ora indietro, ritengo questo periodo come una fase necessaria ed apprezzabile nello sviluppo dell'alpinista. Vedo però culminare questa evoluzione nella tendenza a dare, sulla base di un'attività alpinistica intelligente, adatta alle condizioni di vita, dall'infinita e variata bellezza delle Alpi, dalla meravigliosa quiete e dalla maestosa grandezza della natura dell'alta montagna, una affermazione della personalità e una perfetta armonia dell'anima, che l'uomo si può procurare tanto difficilmente nella vita ordinaria.

Specialmente mi soddisfa, insieme all'avventura, il poter

dar corso all'impulso intimo col dare forma letteraria o poetica alle impressioni alpine.

Siccome appartengo a quegli uomini che si entusiasmano per una tenera pianticella o per una nuvola nel cielo azzurro, sono infinitamente lieto al pensiero dell'immensa ricchezza che tra le Alpi posso raccogliere e desidero di gran cuore che questa felice influenza di un alpinismo nobile e maturo possa agire su molti uomini.

---