RICHARD WEITZENBÖCK

GRAZ

Wie ich zum Bergsteiger geworden bin? Schon als Schulknabe habe ich am Herumstreifen in Wald und Feld meine Freude gehabt und dabei, wie nur natürlich, an dem Kranze der Berge, die meine Heimatstadt Graz umstehen, meinen Hauptanziehungspunkt gefunden. Einige zu Kletterübungen sich eignende Felsgruppen in nächster Nähe der Stadt haben dann die Aufmerksamkeit — ich möchte fast sagen zunächst in technischer Richtung — in Anspruch genommen, und so ist es ganz von selber gekommen, dass ich in Vereine mit gleichgesinnten Kameraden diese Streifzüge und Ausflüge in dem Masse auf ein immer weiteres Gebiet ausdehnte, als es Zeit und Mittel zuliessen. Ich habe — soll ich sagen leider oder glücklicherweise? — keinen sogenannten alpinen Lehr-

meister gehabt und bin allmählich vom Leichteren zum Schwereren fortgeschritten, wobei ich nicht leugnen will, dass in jugendlichem Wagemut manches geschehen ist, was der im Laufe der Jahre gereifte Verstand nicht mehr gutheissen könnte. Dieser Entwicklungsgang hat zwar den Nachteil grösserer Langsamkeit und Mühseligkeit, aber er ist wie wohl kaum ein zweiter geeignet, das eigene Urteil und die Selbständigkeit auszubilden.

Warum ich auf die Berge steige? Mir liegt die Antwort auf der Zunge: weils mich freut! Aber ich glaube, Sie würden wenig befriedigt davon sein, obwohl ich sie immer noch für die beste halte. Ich will mir ein wenig Mühe beim Analysieren meiner alpinen Seele geben, obwohl mir sonst das Analysieren schon deswegen wenig Freude macht, weil ich es berufsmässig zu betreiben genötigt bin. Ich bin ausserstande, einen einzelnen Beweggrund dafür aufzustellen, warum ich auf den oder den Berg gehe, schon aus dem einen Grunde, weil das Motiv mit dem Berge wechselt. Um ein krasses Beispiel herauszugreifen: ich bin sowohl auf die Aiguille Verte als auch auf dem Brévent gewesen, aber der treibende Grund war nicht beidemale derselbe. Die Schönheit und Grösse der Berge, ihre Wildheit und ihr Ernst, ihre Ruhe und Einsamkeit, die Abgeschiedenheit vom lärmenden Haufen der Menschheit in den

www.alpinwiki.at

Tälern, die Freude an der Ueberwindung von Schwierigkeit und Gefahr, und vor allem das stolze Bewusstsein, Niemandem anderen vertrauen zu dürfen als der eigenen Kraft, das alles sind einzelne Teile, ich möchte fast sagen Komponenten der Kraft, die mich auf die Berge treibt. Aber ich kann keine einzige für sich aus dem Zusammenwirken aller reissen; einmal überwiegt die eine, einmal die andere.

Was die Entwicklung meines alpinen Geschmackes betrifft, so gehe ich zu wenig lang in die Berge, um Ihnen hier eine anschauliche Entwicklungsreihe vor Augen führen zu können. Ich habe eingangs schon erwähnt, dass ich — wie nur natürlich zunächst mit leichteren Sachen begonnen habe, um allmählich zu Schwererem überzugehen. Manchmal meine ich wohl den Scheitelpunkt dieser Kurve schon erreicht oder gar überschritten zu haben, aber ich kann darüber wohl noch kein abschleissendes Urteil fällen.

Mit Führern bin ich nur zweimal gegangen, ganz im Anfange meiner Bergsteigertätigkeit, und auf Turen, bei welchen ein Führer nahezu wertlos ist. Grössere Führerturen hätte allein schon mein schmaler Geldbeutel verboten; ausserdem zog ich es vor, mir selber die Hörner abzulaufen und auf eigenen Füssen durch die Berge zu ziehen. Ich bin den Führern und Ihren Herren deswegen nicht feindlich oder

missgünstig gesinnt; die einen müssen von Ihrem harten Handwerk leben, und die anderen alle über denselben Leisten zu schlagen, wäre Unrecht, wenn ich auch der Ansicht bin, dass der Durchschnittsführerturist im allgemeinen auf einer tieferen Stufe alpiner Selbständigkeit steht als der Durchschnittsführerlose. Aber deswegen können doch beide friedlich neben einander leben und jeder nach seiner Fasson selig werden.

Dass ich mich zunächst reinen Felsturen gewidmet habe, ist aus geographischen Gründen leicht erklärlich; sobald es mir Zeit und Mittel erlaubten, habe ich mich auch den Gletscherbergen zugewendet, und in den letzten Jahren habe ich den Hauptteil meiner Sommerferien in den Westalpen zugebracht. Am liebsten ist mir auch hier die gemischte Kost, Eis und Fels in anmutiger Abwechslung; ausgesprochen objektiv gefährdete Unternehmungen liebe ich nicht und gehe ihnen gerne aus dem Wege. Ab und zu ein reiner Genussbummel (z. B. Gornergrat, Brévent) nimmt dem Speisezettel etwas von seiner Einförmigkeit.

Sehr gefreut hat mich Ihr Schlusssatz von der Gehirnarbeit des Bergsteigers. Das ist ganz meine Ansicht. Es gibt leider heutzutage eine Menge Leute, die das Bergsteigen für nichts weiter als eine bessere Turnübung halten. Das ist aber grundfalsch. Der gute Bergsteiger geht

www.alpinwiki.at

mit dem Kopfe auf die Berge, und nicht mit seinen Extremitäten; andernfalls ist er ein blosser Kletterautomat, der sich gewiss über kurz oder lang seinen Schädel einschlägt. Leider gibt es deren nicht wenige!

Come diventai alpinista? Già da ragazzo provavo gran piacere nell'aggirarmi in mezzo alle foreste e nei campi, e naturalmente trovai che il maggior punto di attrazione era la corona di monti circondante Gratz, la mia città nativa. Alcuni gruppi di rupi assai vicini alla città, e molto adatti per esercizi di arrampicata, attrassero la mia attenzione — direi quasi in linea tecnica — e fu cosa naturale per me unirmi ad alcuni compagni, con le mie stesse idee, per fare queste escursioni in un campo sempre più esteso, quando il tempo e i mezzi ce lo permettevano. Non ebbi — fu fortuna o disgrazia? — nessuno dei così detti maestri d'alpinismo e procedetti a poco a poco dal facile al difficile; non posso però negare che nella mia temerità giovanile io abbia compiuto certe imprese che oggi la ragione maturata con gli anni non potrebbe più approvare. Questo sistema di sviluppo ha certo lo svantaggio di richiedere una grande lentezza e molti sforzi, ma è il più adatto per formare un giudizio proprio, e sviluppare il senso della indipendenza.

Perchè faccio le escursioni tra i monti? Mi viene alle labbra la risposta: perchè ne provo piacere! Ma credo che Ella ne sarebbe assai poco soddisfatto, quantunque in fondo io ritenga sia la più giusta. Voglio un po' darmi la pena di analizzare la mia anima di alpinista, sebbene

queste analisi mi diano poco piacere, essendovi già costretto dalla mia professione. Non sono in grado di stabilire in un solo movente fondamentale il motivo che mi fa scalare questo o quel monte, perchè esso varia secondo la montagna.

Eccone un esempio grossolano: io sono stato sull'Aiguille Verte, e sul Brévent, ma il motivo che mi vi spinse fu diverso nei due casi. La bellezza e la grandezza dei monti, il loro carattere selvaggio e austero, la quiete e la solitudine loro, il contrasto con la rumorosa umanità giù nelle valli, il piacere di vincere le difficoltà e il pericolo, e più di tutto la superba coscienza di dover fare affidamento solo sulla propria forza, tutto ciò forma tante singole parti, vorrei quasi dire tante componenti della forza che mi attira verso i monti. Ma non ne posso isolare una dall'influenza contemporanea di tutte le rimanenti; una volta prevale l'una e una volta prevale l'altra.

Quanto all'evoluzione del mio gusto alpinistico, debbo notare che vado da troppo poco tempo in montagna per poter esporre visibilmente la storia di uno sviluppo progressivo. Ho già accennato da principio che io — cosa ben naturale — ho cominciato con cose assai facili per darmi poi a poco a poco ad imprese più difficili. A volte mi pare di raggiungere e di oltrepassare il punto più alto della curva — ma su questo non posso dare ancora un giudizio decisivo. Due sole volte mi servii di guide, al principio del mio alpinismo, in escursioni dove esse erano quasi inutili. La mia borsa assai magra, del resto, mi avrebbe impedito di fare grandi escursioni con guide, inoltre preferivo anche rompermi qualche corno da solo ed aggirarmi con le mie gambe tra i monti. Con tutto ciò io non sono ostile e sfavorevole alle guide ed a chi se ne serve; le une debbono vivere del loro duro lavoro, e

www.alpinwiki.at

sarebbe ingiusto valutare tutti gli altri alla stessa stregua, anche se io ritengo che *in generale* il turista che si serve di guide si trovi un po' più in basso nella scala dell'indipendenza alpinistica, che non chi se ne va senza guide. Ma con tutto ciò entrambi possono procedere pacificamente vicini, e cercare la felicità ognuno a suo modo.

Si spiega facilmente con ragioni geografiche che io dapprima mi sia dedicato quasi esclusivamente a salite di roccia. Quando me lo permettevano tempo e denaro, mi sono anche rivolto ai monti coperti di ghiacciai e in questi ultimi anni ho passato nelle Alpi Occidentali la maggior parte delle mie vacanze estive. Anche qui preferisco le ascensioni nelle quali ghiaccio e roccia si alternano piacevolmente: non amo le imprese dichiarate oggettivamente pericolose e ben volentieri ne sto lontano

Mi piace molto la sua opinione sul lavoro intellettuale dell'alpinista, e sono completamente del suo avviso. Purtroppo c'è oggi una quantità di gente che considera l'alpinismo come un semplice esercizio ginnastico. Ma questo è assolutamente falso. Il buon alpinista deve andare sui monti con la testa e non coi piedi soltanto, se non vuol essere un automa arrampicante che tosto o tardi si romperà la testa. Purtroppo di tal genere ve ne sono non pochi!

www.alpinwiki.at