

Späte Ehre für eine Malerin

Der Schweizer Alpen-Club wollte von ihr nichts wissen: Hanni Bay (1885–1978), Bergsteigerin und Kunstmalerin, war zwar 1907 in die Sektion Oberhasli des SAC aufgenommen worden, doch mußte sie auf Antrag des Gesamtclubs wegen Statutenwidrigkeit wieder ausgeschlossen werden: War doch der SAC bis 1978 eine ausschließliche Männersache! Da nützten auch die harten und toleranten Köpfe der Oberhasler und die vorkämpferische Haltung von Hanni Bay wenig. Es kam noch schlimmer: Die Kunstmalerin, eine der ersten übrigens, welche die Berge malte, durfte ihre Werke 1933 nicht in einer Ausstellung der sturen SACler zeigen. Als späte Wiedergutmachung und zum 100. Geburtstag von Hanni Bay veranstaltet das Schweizerische Alpine Museum in Bern eine Retrospektive der

alpinen Künstlerin. Die Ausstellung wird Ende Oktober eröffnet. Sie läuft bis 5. Januar 1986.